

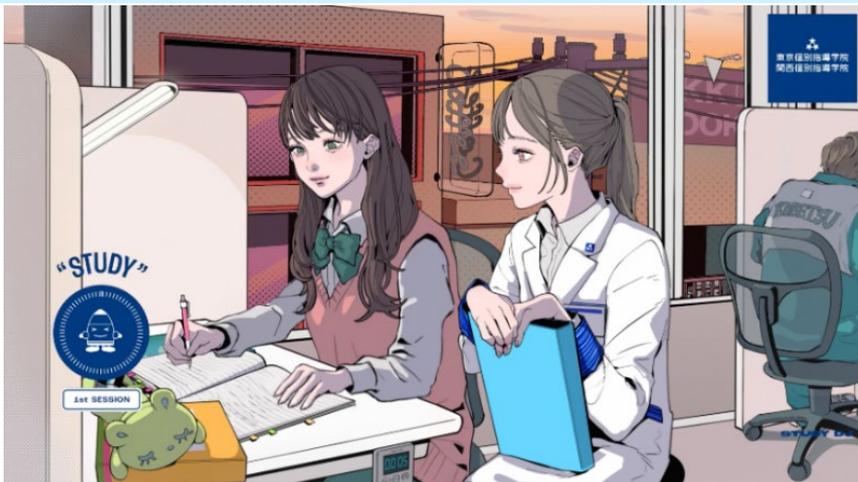
2024年12月10日

報道関係各位

株式会社東京個別指導学院

『STUDY DJ』で超集中モード！ 脳科学に基づく勉強用BGM動画を
東京個別指導学院が公開 人気絵師NAKAKI PANTZと526がイラスト
「ポモドーロ・テクニック」×「脳科学に基づく音楽」で勉強のパフォーマンス向上
Web CM「いっしょなら、乗り越えられそう。」シリーズも同時公開

個別指導塾のパイオニアとして日本全国に267教室(2024年12月10日時点)を展開するベネッセグループの株式会社東京個別指導学院(本社:東京都新宿区、代表取締役社長:松尾 茂樹)は、脳科学に基づく勉強用BGM動画『STUDY DJ』2作品および、Web CM『いっしょなら、乗り越えられそう。』4作品を12/10に公開しました。『STUDY DJ』は「脳科学に基づいて制作・選曲した勉強のパフォーマンスが上がる音楽」と、「SNSで注目を集めるイラストレーター(絵師)による作画」を組み合わせしており、東京個別指導学院・関西個別指導学院の教室ならではの雰囲気を感じながら、効率的に勉強を進められるコンテンツとなっています。



【脳科学に基づく勉強用BGM】
STUDY DJ_001
【25分集中+5分休憩×4セット】
<https://youtu.be/pnmIFqOOWj4>



【脳科学に基づく勉強用BGM】
STUDY DJ_002
【25分集中+5分休憩×4セット】
<https://youtu.be/OJwVVAI2DUQ>

■背景

昨今、中高生の多くは音楽とアニメを掛け合わせた「BGM動画コンテンツ」を勉強のパートナーとして利用しています。『STUDY DJ』では、脳科学に基づいて勉強パフォーマンスを向上させる音楽を追求し、適切なリズムの曲を適切な順序で選曲したBGM集を作成しました。さらに、教室の心地よさや実際の授業の雰囲気をとくさんの方に感じていただくために、ソーシャルメディアで若者世代に支持されているイラストレーターに作画を依頼しました。東京個別指導学院・関西個別指導学院の講師は約9割が現役大学生・大学院生。担当講師が生徒の目標達成まで伴走します。生徒と講師は対話しながら授業を行いますが、その普段の授業シーンをアナログな雰囲気のイラストで表現しています。まるで塾でいっしょに勉強しているような気分になれる、勉強集中のパートナーになる動画です。

■脳科学に基づいたBGM

動画で使用しているBGMは、「ポモドーロ・テクニック」をもとに3つのゾーンで構成されています。

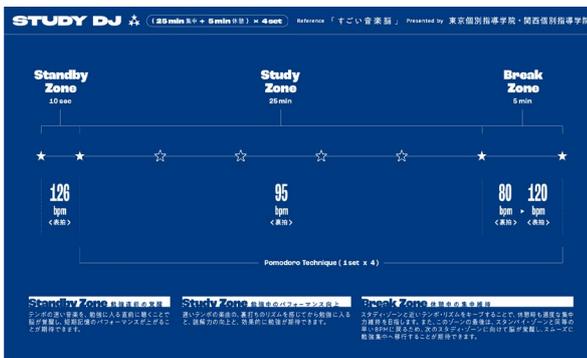
「ポモドーロ・テクニック」とは…コンサルタントで起業家のフランチェスコ・シリロ氏が提唱する時間管理術。ひとつのタスクを「25分集中+5分休憩」を1セットとして取り組むことで、生産性の改善が期待される。「25分+5分」を4セット繰り返した後は15～30分ほどの長めの休憩をとることも推奨。

それぞれのゾーンで使用した楽曲は書籍『すごい音楽脳』(著者:宮崎敦子/ Dr.DJ. ATSUKO)で示された脳科学の根拠を参照し、著者の許諾を得て制作しました。



すごい音楽脳 すばる舎 著者:宮崎敦子/Dr.DJ. ATSUKO

世界的に数少ない「脳のリズム」についての研究をしている異色の脳科学者でありDJでもある著者が、音楽によってさまざまな脳のパフォーマンスが一瞬で上がるメソッドを最新のエビデンスとともに伝えている



以下参考:書籍『すごい音楽脳』(著者:宮崎敦子/ Dr.DJ. ATSUKO)

動画冒頭10秒間 : スタンバイ・ゾーン

→勉強直前の覚醒

脳は速いテンポを知覚すると覚醒し、短期記憶に必要な準備が整うとされています。勉強に入る直前にテンポの速いリズムを聴くことで、短期記憶のパフォーマンスが上がる事が期待できます。

25分間 : スタディ・ゾーン → 勉強のパフォーマンス向上

遅いテンポかつ裏打ちの曲を教科書や資料を読む前に聞くと、読解力が向上するとされています。スタディ・ゾーンでは、楽曲の裏打ちのリズムを感じながら勉強することで、より効果的に勉強できることが期待できます。

5分間 : ブレイク・ゾーン → 休憩中の集中力維持

休憩時もスタディ・ゾーンと近いテンポやリズムをキープすることで、適度な集中力維持を目指します。ブレイク・ゾーンの終盤ではスタンバイ・ゾーンと同等の速いテンポに上げていくことで、脳はスタディ・ゾーンに向けて覚醒し、スムーズに強集中へ移行することが期待できます。

■ソーシャルメディア(SNS)で人気のイラストレーターによる作画

作画は、ソーシャルメディア(SNS)で若い世代のフォロワーに支持されている人気イラストレーターNAKAKI PANTZ(ナカキパンツ)氏と526(こじろー)氏が担当。書き下ろしによる完全オリジナルイラストです。まったく異なる個性を持つお2人に、東京個別指導学院・関西個別指導学院ならではの生徒と講師の姿を再現していただきました。

【STUDY DJ_001篇 イラスト】



NAKAKI PANTZ (ナカキパンツ)

『強く、可愛く、自分らしく』をテーマにイラストを制作。

アパレルブランドコラボ、広告ビジュアル、MVイラストなどのクリエイティブを手掛けるなど、幅広く活動中。

Instagramフォロワー数14.3万、Xフォロワー数7.5万(2024年11月末日)

【STUDY DJ_002篇 イラスト】



526 (こじろー)

本のカバーイラストや漫画、コンセプトアート制作を中心に活動中。

誰かの日常を覗いたようなイラストや、サイレントコミックをよく描きます。

初画集『世界でいちばん何でもない日』パイ インターナショナル

Instagramフォロワー数7.7万、Xフォロワー数10.6万(2024年11月末日)

■リアルな授業時間を体感できるアニメーション

授業に集中する生徒と講師を描いたスタディ・タイムや、リラックスモードで生徒と講師が仲良くおしゃべりするブレイク・タイムなど、東京個別指導学院・関西個別指導学院の教室でよく見られるリアルな生徒と講師の関係をアニメーションで表現しました。窓の外を横切る電車や、夕方から夜へと移りゆく町の風景、女子生徒と男子生徒がお互いの動画に映り込んでいる様子など、背景にもご注目ください。



■新Web CM『いっしょなら、乗り越えられそう。』シリーズ 同時公開

『STUDY DJ』と同日、東京個別指導学院・関西個別指導学院の授業風景のイラストをもとにした15秒のWeb CMを4作品公開しました。「勉強のプレッシャーや不安の中でがんばる生徒」と「生徒の気持ちに寄り添い、ともに乗り越えたいと考える講師」との関係性を『いっしょなら、乗り越えられそう。』という共通メッセージで表現しています。



いっしょなら、乗り越えられそう。～選んだ先生～篇
東京個別指導学院・関西個別指導学院

公開日:2024年12月3日(火)

<https://youtu.be/eR0u4KhYxZM>



いっしょなら、乗り越えられそう。～超勉強モード～篇
東京個別指導学院・関西個別指導学院

公開日:2024年12月3日(火)

<https://youtu.be/Sk4vGVDjxE>



いっしょなら、乗り越えられそう。～なんでも相談～篇
東京個別指導学院・関西個別指導学院

公開日:2024年12月10日(火)

<https://youtu.be/7uvgOFCGDA>



いっしょなら、乗り越えられそう。～自分のペースで～篇
東京個別指導学院・関西個別指導学院

公開日:2024年12月10日(火)

<https://youtu.be/yhJTQF8nHLo>

【株式会社東京個別指導学院について】 <https://www.kobetsu.co.jp/>

1985年創業の個別指導塾のパイオニア。2024年12月10日現在、小中高生を対象とする個別指導塾を直営にて267教室展開。ホスピタリティと対話を大切にした指導で、多様化するニーズにきめ細かく対応。2007年に株式会社ベネッセコーポレーション(現株式会社ベネッセホールディングス)と資本業務提携契約を締結し、連結子会社に。個別指導塾のブランド名は「東京個別指導学院」と「関西個別指導学院」。「ベネッセサイエンス教室」「ベネッセ文章表現教室」も運営。